

TENTOONSTELLING

# *Kunst in Vrijheid*

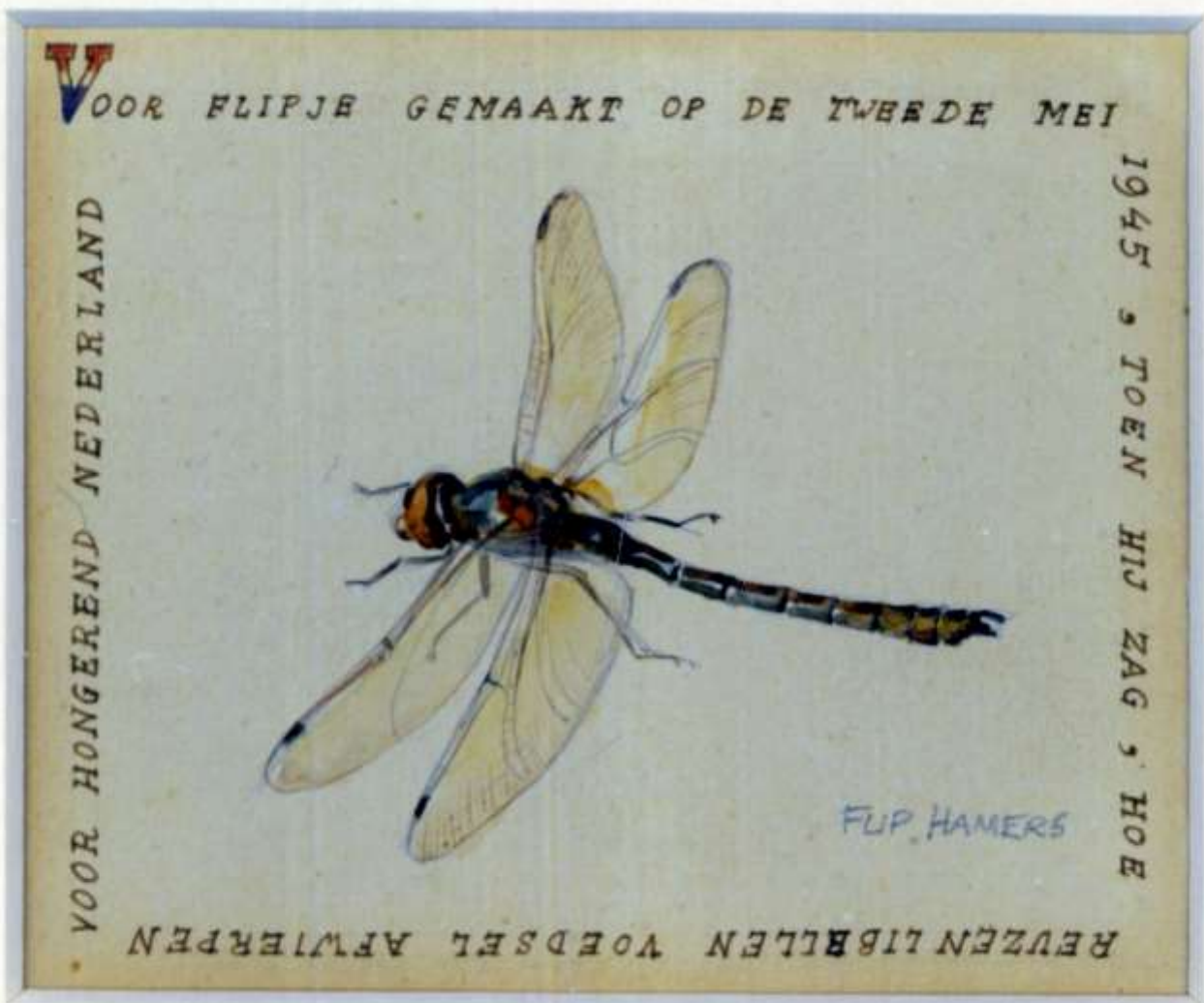
Opedragen aan  
- HEN DIE DE KULTUURKAMER AFWEZEN -

Beschermvrouwe Hare Majesteit  
Koningin Wilhelmina



**RIJKSMUSEUM AMSTERDAM**

Sept. – Oct. 1945

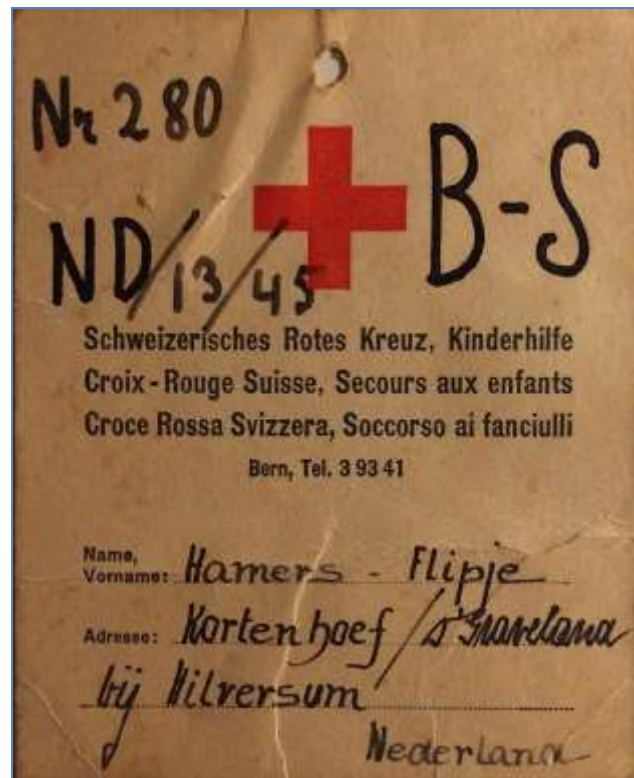


Als 8-jarig jongetje vond Flipje op 2 mei een dode libelle waarvan vader Flip dit documentje maakte met de tekst:

*“VOOR FLIPJE GEMAAKT OP DE TWEEDE MEI 1945, TOEN HIJ ZAG HOE REUZEN LIBELLEN VOEDSEL AFWIERPEN VOOR HONGEREND NEDERLAND”*

De grote libellen waren Amerikaanse bommenwerpers die voedselpakketten dropten op de Hilversumse heide.

*Met deze kartonnen label om zijn nek werd Flipje in 1945 door het Rode Kruis naar Zwitserland gestuurd om van de honger winter bij te komen. De reis duurde toen meerdere dagen.*



*Dit schilderij van twee naakten stond in het atelier voor het luik dat toegang gaf tot de kelder waar geallieerde vliegers en joodse onderduikers waren verborgen.*

*Flipje - nu 81 jaar - herinnert zich dat bij een razzia de Duitsers onder het uitroepen van 'Entschuldigung, Herr Mahler' hun zoektocht in het atelier staakten.*

# *Kunst in Vrijheid*

## **KULTUURKAMER**

In 1942 verplichtte de Duitse bezetter beeldend-, podium- en toonkunstenaren, musici, schrijvers en dichters lid te worden van de Kultuurkamer. Bij weigering werd het hen verboden om hun beroep uit te oefenen en met hun passie naar buiten te komen, op straffe van vervolging. Ook betekende dit géén eten voor het gezin, géén materialen zoals verf, penselen, papier.

## **KUNST IN VRIJHEID**

In 1945 werd deze overzichtstentoonstelling georganiseerd in het Rijksmuseum Amsterdam met als beschermvrouwe H.M. Koningin Wilhelmina, met werken van beeldend kunstenaars die hadden geweigerd toe te treden tot deze Nazi-organisatie. Onder deze verzetsmensen was ook Flip Hamers met het door hem ingebrachte portretje van zijn 3-jarig zoontje Flipje.

## **JAAR VAN VERZET**

Het jaar 2018 is het officiële **Jaar van Verzet**. Er doet zich de ideale gelegenheid voor om aandacht te besteden aan deze onderbelichte groep die blijkbaar in de vergetelheid is geraakt.

*Kunst in Vrijheid* is het **thema** om blijvende aandacht te vestigen op deze vorm van verzet.

Inmiddels is de *stichting Kunst in Vrijheid* opgericht .

*Kunst in Vrijheid* kan als een klassiek grondrecht worden gezien vergelijkbaar met de vrijheid van meningsuiting en als zodanig bescherming bieden aan alle beeldend en uitvoerend kunstenaars, waar ook ter wereld.

FLIP HAMERS, 81 jaar, initiator

**Website:** [www.kunstinvrijheid.nl](http://www.kunstinvrijheid.nl) - **Email:** [info@kunstinvrijheid.nl](mailto:info@kunstinvrijheid.nl)